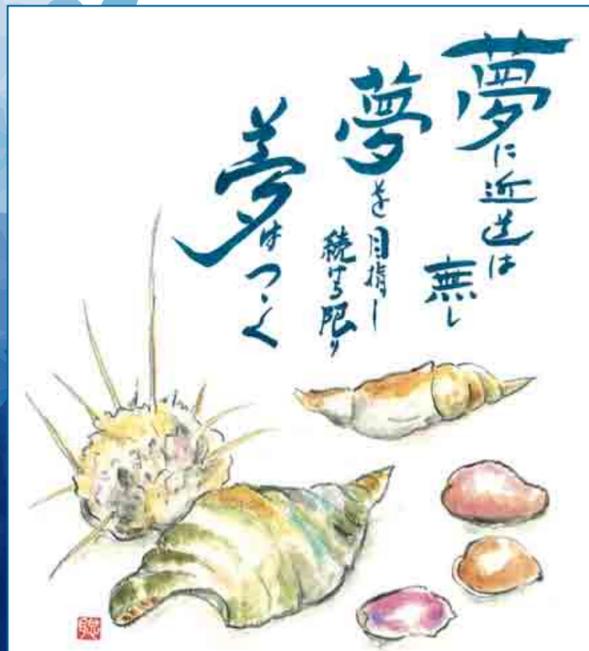




# 第17回 ~夢は続く~[卒業と門出] 九州 鹿児島県初開催 JCF学生映画祭 in奄美大島 & 与路島



絵：関口 聡  
書：関口 光弘  
ことば：Ririka

- 主催/JCF学生映画祭実行委員会
- 共催/共催:IAHF JAPAN(国際動物病院連盟)・絶滅危惧種保護プロジェクト Save the Red List Project
- 特別協賛/エルムスユナイテッド動物病院グループ
- 企画・制作/株式会社サステナブルツーリズムジャパン、株式会社CJCASA □プロデュース/TARGET INC
- 後援/一般社団法人ナショナルパークスジャパン、AnimalHospital HeadLine NEWS、E-Animal Hospital 協力/NEW WAVE、ドリームキッド、与路小中学校、与路島集落

□開催日/2024年3月23日(土)・24日(日)

□会場/アマホームプラザ(旧奄美市市民交流センター)

## 特別招待作品:3月24日13時30分から上映!

「マイクロプラスチック・ストーリー ~ぼくらが作る2050年~」(監督:佐竹敦子・制作:NPO団体カフェテリアカルチャー)  
上映日時/2024年3月24日(日曜日) 13:30~



National Parks JAPAN presents SDGsMovies ShowCase SDGs 特別招待作品  
「マイクロプラスチック・ストーリー~ぼくらが作る2050年~」は、ニューヨークブルックリンの小学生5年生の生徒たちが、プラスチック汚染問題の根っこは何なのか?という生徒たちの視点で問いたし、解決に向かって生徒たちが居住する地域からアクションを広げて行くまでの2年間の取り組みを、日本人の佐竹敦子監督が追った長編ドキュメンタリー映画作品です。制作はニューヨーク市を拠点とする非営利の環境教育団体カフェテリアカルチャーで、2009年にStyrofoam Out of Schoolsとして創設され、ニューヨーク市内の公立小中学校での環境教育プログラムを活動基盤とし、常に学校を拠点とした政策提言活動やプラスチック削減のキャンペーンを実施しています。子ども達のまっすぐな熱意から希望が溢み出るマイクロプラスチック・ストーリーは、世界44の映画祭に選ばれ8つの賞を受賞しています。

www.jcf.jpn.com

## 奄美大島プログラム スケジュール

2024年3月23日(土曜日) 会場:アマホームプラザ(奄美市市民交流センター)

世界自然遺産登録地・奄美大島開催 特別記念プログラム 共催:IAHF JAPAN(国際動物病院連盟)・絶滅危惧種保護プロジェクト Save the Red List Project		
11:00	National Parks Japan Presents 大山隠岐国立公園 オオサンショウウオ保護活動報告	NPO法人サスティナブル大山 リチャード・ピアス理事長 (一般社団法人ナショナルパークスジャパン 理事)
11:40	アニマルムービー上映	「生物多様性って何だろう?」(97分)(企画・発行:財団法人奄美文化財団)
14:00	ネコのフォーラム 「奄美でのネコ問題について」	・スピーカー:一般社団法人奄美ねこ部 理事長/久野 優子 ・IAHF Japan(国際動物病院連盟)日本事務局長・ウェブスクエア 代表取締役社長/小澤 智雄 ・Save The RED LIST Project 事務局長/久保 健太 ・株式会社エルムスユナイテッド動物病院グループ 代表取締役社長/荒川 弘之(獣医学博士) ・Enrich Japan株式会社 代表取締役/後藤 慎史(獣医師) ・株式会社ねこのタミ 代表取締役/辻 建三 ・一般社団法人ナショナルパークスジャパン 理事・共同ファウンダー/太田 雅人

2024年3月24日(日曜日) 会場:アマホームプラザ(奄美市市民交流センター)

10:00	開会式 オープニング上映	第14回JCF学生映画祭・準GPの長尾 敦史監督による JCFスカラシップ作品「アマミノクロウサギ保護啓発ムービー」(3分)
10:15	学生映画アワード 端くれ	成蹊大学 4年生/渡部 拓人(27分11秒)
10:45	・母さんの「か」	北海道情報大学 2年生/武藤 崇(14分51秒)
11:00	・BULAN	尾道市立大学 3年生/ゲラルディ・サロモ・パンケレゴ(2分33秒)
11:05	・喝采	京都精華大学 卒業生/平尾 匠(33分)
11:40	・Halfway Line	日本映画大学 4年生/本多 俊介(22分)
12:05	・完璧な若い女性	武蔵野美術大学 4年生/渡邊 龍平(65分)
13:30	特別招待作品上映	「マイクロプラスチック・ストーリー ~ぼくらが作る2050年~」 (監督:佐竹敦子・制作:NPO団体カフェテリアカルチャー)(76分)
15:00	閉会式	

JCFスカラシップ作品「アマミノクロウサギ保護啓発ムービー」(監督:長尾敦史 第14回JCF学生映画祭 準グランプリ)



第14回JCF学生映画祭映画部門へ「マインドギア」で短編部門準グランプリを受賞した長尾敦史監督(立命館大学)が、絶滅危惧種の保護活動【Save the Red List Project】に取り組みエルムスユナイテッド動物病院グループのご協賛で「JCFスカラシップ作品」としてアマミノクロウサギ保護啓発映像【Nature Bubble】を2017年に制作し特に旅行者のロードキル防止の啓発活動を実施しました。



長尾敦史監督プロフィール  
1994年滋賀県出身。立命館大学映像学部卒業。在学中 JCF学生映画祭短編部門にて、準グランプリ/ベストアクター賞/大阪観光局長賞を受賞し、「JCFスカラシップ作品」として、アマミノクロウサギ保護啓発映像を制作した。その後も、奄美群島・請島を舞台にしたブランドムービーの監督・脚本を担当するなど奄美との関わりも深い。ダマール国際映画祭2019観客賞、カナザワ映画祭2017期待の新人監督他受賞。現在、映像ディレクターとして活動している。

## 第17回 JCF学生映画アワード 入賞上映作品のご紹介

母さんの「か」 監督:北海道情報大学2年 武藤 崇



あなたの「忘れられない味」「忘れたくない味」は何ですか...? 本作では、おふくろの味を通して希望を持ち前へ進むとする兄弟の姿を描きました。家族・大切な人を失うことについて考えさっけがなければ幸いです。

武藤 崇プロフィール  
2003年生まれ。北海道河内郡野宮町出身。北海道情報大学 情報メディア学部在学中。映像表現について学びながら、短編映画を中心に制作している。本作「母さんの「か」」が初監督作品となる。

端くれ 監督:成蹊大学4年 渡部 拓人



大学卒業を間近に控えた今、就職する者や俳優としてもがいている者、音楽の道で覚悟を決めた者など、それぞれが人生の岐路に立たされていると感じます。そんな様々な抱えている僕たちのすべての選択を尊重したい。そっと背中を押し、そんな気持ちで制作したこの世に生きる全ての「端くれ」たちに捧ぐ映画です。楽しんで頂ければ幸いです。

渡部 拓人プロフィール  
2001年生まれ。東京都出身。成蹊大学在学。大学在学中に制作した作品は「TOKYO青春映画祭2023」、「第24回ハブルク日本映画祭」など、国内外の多数の映画祭において評価を得る。卒業後は映画配給会社に入社予定。

Halfway Line 監督:日本映画大学4年 本多 俊介



日本から韓国へサッカー留学した大学生の航基はチームに上手く馴染めず、チームメイトのジュンシクと衝突してしまふ。サッカーを通じてぶつかり合い、そして心を通わせていく日本人と韓国人の姿を描いた本作は、日本映画大学と韓国芸術総合学校による日韓合同で制作された。

本多 俊介プロフィール  
2000年生まれ。群馬県出身。日本映画大学に進学後、映画演出を専門に学ぶ。今までに2本の短編を監督し、本作「Halfway Line」が在学中3本目の監督作品となる。

喝采 監督:京都精華大学2023年卒業生 平尾 匠



大学に入学した脚本家志望の新品は、演劇部で才能のある井上と出会う。井上の才能を目にし、新品は自分には何が書けるのか思い悩み、次第に作品と現実の区別が曖昧になっていく。

平尾 匠プロフィール  
2000年7月19日生まれ。2019年京都精華大学に入学。大学で映像を学び映画制作に興味。大学時代に制作した映画「喝采」は京都国際学生映画祭にて入賞。現在は京都の映像制作会社に勤務しつつ、個人でも活動を行っている。

完璧な若い女性 監督:武蔵野美術大学4年 渡邊 龍平



SoundCloudなどを中心に活躍する、perfect young ladyを迎えて送る現代版歌謡映画! 幼馴染との夏、静岡を舞台に「再会」と「出会い」そして「別れ」の中で「完璧な若い女性」を探る3日間の旅。

渡邊龍平監督プロフィール  
2000年、東京都の五子銀座の家に生まれる。幼い頃から昭和の映画や音楽に慣れ親しみ、武蔵野美術大学映像学科に入学。自主映画祭の開催や映画製作を開始。長編映画1作目の「完璧な若い女性」が第45回ひあフィルムフェスティバルにてアンタテメント賞(ナリブ賞)などを受賞。

BULAN 監督:尾道市立大学3年 Gheraldy Salomo Pankerego



マレーシアのアーティストの日記から生まれた作品だった。彼女は母親として娘に対して愛情を注ぎ、ノードをかける手を探した。そのノードを基にした自分の歌は作意を動かした。またまた、インドネシアのミュージシャンを加えて3人のコラボレーション作品である。「プラン」とはマレー語で「月」という意味。

Gheraldy Salomo Pankeregoプロフィール  
インドネシア出身であり、2018年に留學生として来日した。日本のセルアニメに憧れて、主に自主制作では手描きアニメーションを作っている。