

第6回JCF学生映画祭 最終ノミネート作品（12作品）のご紹介

 <p>【一般部門】 風の景色</p> <p>Director 平川 祐樹 名古屋学芸大学 メディア造形学部</p> <p>2004 Mini-DV 15min. part color</p>	 <p>【一般部門】 僕は存在していた</p> <p>Director 月川 翔 成城大学 法学部</p> <p>2005 Mini-DV 6min. color</p>
<p><ストーリードラマ> 全色盲になってしまった画家と、一人の少女の物語。</p>	<p><ストーリードラマ> 風車のある丘で、カズ・ミチヤ・ヒロシの3人はかくれんぼをしていた。カズとミチヤはヒロシを置いて帰るが、ヒロシはそのまま行方不明になってしまう。カズは3人で遊んでいたことを隠そうとするが…。</p>
 <p>【一般部門】 男でつらいよ～源次郎の恋</p> <p>Director 大里 圭介 武蔵野美術大学 造形学部</p> <p>2004 Mini-DV 29min. color</p>	 <p>【一般部門】 春を想ふ</p> <p>Director 葛西 勇也 京都外国語大学 外国語学部</p> <p>2004 Mini-DV 19min. color</p>
<p><ドキュメンタリー> 中学の時の先生が、ゲイだった?! そんな告白をきっかけに、元教え子である制作者が先生とその恋人の関係を描く。</p>	<p><ストーリードラマ> 桜も散って木々の若葉に緑が宿る頃。役者として上京する金子のもとを後輩のめぐみが訪ねる。金子に淡い想いを寄せるめぐみだが、金子は引越しの準備で忙しい。そんな彼の気を引くためにめぐみはおかしな話を語り始める。</p>
 <p>【一般部門】 コンビニエンス</p> <p>Director 畑中 大輔 早稲田大学 第二文学部</p> <p>2004 16mm 22min. color</p>	 <p>【卒業制作部門】 痛い痛い飛んでゆけ</p> <p>Director 細川 龍作 大阪芸術大学 芸術学部</p> <p>2004 16mm 21min. color</p>
<p><ストーリードラマ> 父がコンビニを経営し始めた理由に思いをはせる家族（特に息子）の話。</p>	<p><ストーリードラマ> 学校をずる休みした少年は、家を抜け出し小さな旅に出かける…。</p>
 <p>【卒業制作部門】 ひよっこ青春歌合戦</p> <p>Director 高木 優 大阪芸術大学 芸術学部</p> <p>2004 16mm 16min. color</p>	 <p>【卒業制作部門】 青々とした夏</p> <p>Director 笠原 周造 東京工芸大学 芸術学部</p> <p>2004 16mm 37min. color</p>
<p><ミュージカル> 女子高生と守護天使が大阪新世界で繰り広げる青春ミュージカル!</p>	<p><ストーリードラマ> 母親の再婚により田舎へ引越してきた少女と新しい家族の物語。</p>
 <p>【卒業制作部門】 REVENGER</p> <p>Director 池田 篤 中京大学 情報科学部</p> <p>2004 Mini-DV 42min. color</p>	 <p>【卒業制作部門】 充電</p> <p>Director 松本 明子 日本大学 芸術学部</p> <p>2004 HDV 50min. color</p>
<p><アクション> 拉致された男、三人の殺し屋、全てを知る男、そして、理不尽な状況におかれながらも自分の宿命を受け入れていく男。すべては500年前、桃太郎の鬼退治が始まりだった…。</p>	<p><ストーリードラマ> 大学を卒業して、何もやりたいことが見つからないでいる京子。家にはリストラされたことを言えずにいる父とろうるさ母。何もかもに嫌気がさしていた京子は見知らぬ妹・めぐみと出会う。</p>
 <p>【ワンミニッツ部門】 コンセント</p> <p>Director 中山 敬太 トライデントコンピュータ専門学校 CGスペシャリスト学科</p> <p>2004 CD-R 30sec. monochrome</p>	 <p>【ワンミニッツ部門】 たれたれ</p> <p>Director 金澤 麻由子 京都嵯峨芸術大学 芸術学部</p> <p>2005 DVD 60sec. color</p>
<p><CG/アニメーション> コンセントにつながれた大きなアーム。そこにやってくる小さなアーム。いたずらをされた大アームは飛びかかる…が!</p>	<p><アニメーション> 女の子の顔がゆっくりたれて変化していく。</p>

※第6回JCF学生映画祭当日は、上記最終ノミネート作品（12作品）の中から選出された各部門受賞作品（3作品）のみ上映予定となっております。

第6回JCF学生映画祭 入賞作品（12作品）のご紹介

部門	作品タイトル	時間	監督	学校
一般部門	ママは小学生	43分	花岡 央	大阪芸術大学 芸術学部 4年
一般部門	サイダーの味	16分	木村 理沙	日本大学 芸術学部 1年
一般部門	ピンタピンタ	17分	真壁 勇貴	早稲田大学 商学部 1年
一般部門	うたかた	64分	植沢 健	東京工科大学 工学部 3年
一般部門	The goldfish	30分	竹林 亮	慶應義塾大学 環境情報学部 1年
卒業制作部門	Tome's cane (トメさんの杖)	6分	洪 榮暉	東京マルチメディア専門学校 デジタル映像学科 3年
卒業制作部門	Sound of a town	8分	海鋒 裕太	東京造形大学 造形学部 4年
卒業制作部門	Paradise	35分	浅田 宏次	専門学校名古屋ビジュアルアーツ 放送・映画学科 卒
卒業制作部門	右脳と左脳の対話	6分	曾我 樹理	九州産業大学 芸術学部 4年
卒業制作部門	平成御伽絵巻	30分	林 勇士	福井工業高等専門学校 機械工学科 5年
ワンミニッツ部門	えっ!?	60秒	葛西 勇也	京都外国語大学 外国語学部 4年
ワンミニッツ部門	耳道楽	60秒	西村 真莉奈	立命館大学 文学部 2年

海外招待作品（4作品）のご紹介

『DER BLINDGANGER / THE DUD』 (邦題: 不発弾) 2004 29min. color 製作国: ドイツ 監督: Andreas Samland (ドイツ) 学校: ドイツ映画テレビ学院
『一撃《BREAK》』 13min. color 製作国: 香港 監督: Frank Hui (許 學文/香港) 学校: 香港演藝學院電影電視學院
『TEMPEST』 (邦題: 大嵐) 10min. color 製作国: フランス 監督: Nikolay KHOMERIKI (ロシア) 学校: フランス国立映画学院
『A History of Insanity in the age of Reason』 (邦題: 狂気と理性) 16min. color 製作国: 韓国

JCFスカラシップ作品のご紹介



『ノーパンツ・ガールズ』

Director
第5回JCF学生映画祭
グランプリ受賞監督
月川 翔
成城大学 法学部

2004 Mini-DV 15min. part color

高秀蘭プロデューサーのもと、2003函館港イルミナシオン映画祭第7回シナリオ大賞短編部門グランプリを受賞した森田剛行さんのシナリオにより「ノーパンツ・ガールズ」を2004年に製作。今後、劇場公開及びDVDの発売が予定されています。

ありふれた日常生活を過ごす小学6年生のあいら、のぞみ、このみ。このみのふとした出来事をきっかけに、3人は「ひ・にちじょう」を求めて、ハラハラ・ドキドキ大作戦「ひ・ぼんつ」をはじめめる…。原作は2003年函館港イルミナシオン映画祭、シナリオ大賞短編部門グランプリ受賞作「ノーパンツ・ガールズ」。本作は、その世界観を生かした、月川翔監督によるオリジナル・バージョン。

第6回JCF学生映画祭 大会役員のご紹介

■大会委員	■審査員
第6回JCF学生映画祭 大会顧問 ※五十音順、敬称略 神田 真秋 (愛知県知事) 松原 武久 (名古屋市長)	第6回JCF学生映画祭 最終審査員 ※五十音順、敬称略 林 海家 (第6回JCF学生映画祭 審査員長/映画監督) 飯田 謙治 (映画監督)
第6回JCF学生映画祭 実行委員 ※五十音順、敬称略 高 秀蘭 (第6回JCF学生映画祭 実行委員長/映画プロデューサー) 石田 芳弘 (大山市長/日本ラインフィルムコミッション連絡協議会長) 鈴木 公平 (豊田市長) 増岡 錦也 (瀬戸市長)	大滝 純 (映画監督) 高 秀蘭 (映画プロデューサー) 舒 琪 (映画監督) ルーカス S. (映画プロデューサー)
大和田 廣樹 (株式会社ブロードバンドタワー 代表取締役社長) 金 民基 (オメガ・プロジェクト株式会社 取締役) 佐藤 勝也 (株式会社ジャパンエフエムネットワーク 専務取締役) 伊達 寛 (株式会社エフエム東京 常務取締役) 田中 憲行 (株式会社学生援護会中部 代表取締役社長) 成毛 眞 (株式会社インスパイア 代表取締役社長) 藤原 洋 (株式会社インターネット総合研究所 代表取締役所長) 石黒 大山 (東海テレビ放送株式会社 代表取締役社長)	加藤 令吉 (陶芸家) 井上 寛之 (株式会社学生援護会中部 企画部 宣伝企画課係長) 渡邊 健太郎 (株式会社ブロードバンド・ピクチャーズ 取締役プロデューサー)
第6回JCF学生映画祭 ゼネラルプロデューサー 太田 雅人 (株式会社GETTI 代表取締役/JCFスカラシップ委員長)	木村 高志 (東海テレビ放送株式会社 役員待遇 事業スポーツ局長) 太田 雅人 (株式会社GETTI 代表取締役/JCFスカラシップ委員長)
第6回JCF学生映画祭 事務局局長 大西 直樹 (株式会社グッティエンタテインメント 代表取締役)	第6回JCF学生映画祭 ビデオ審査員 ※五十音順、敬称略 浜田 高夫 (有限会社シネマ・クレール 取締役社長) 樋口 敏雄 (キノシタホール スタッフ) 水野 昌光 (伊勢新富座 代表) 溝口 徹 (横河シネマ 支配人)
	■スペシャルアドバイザー ※五十音順、敬称略 池嶋 徳佳/中川 悦子

PROGRAM

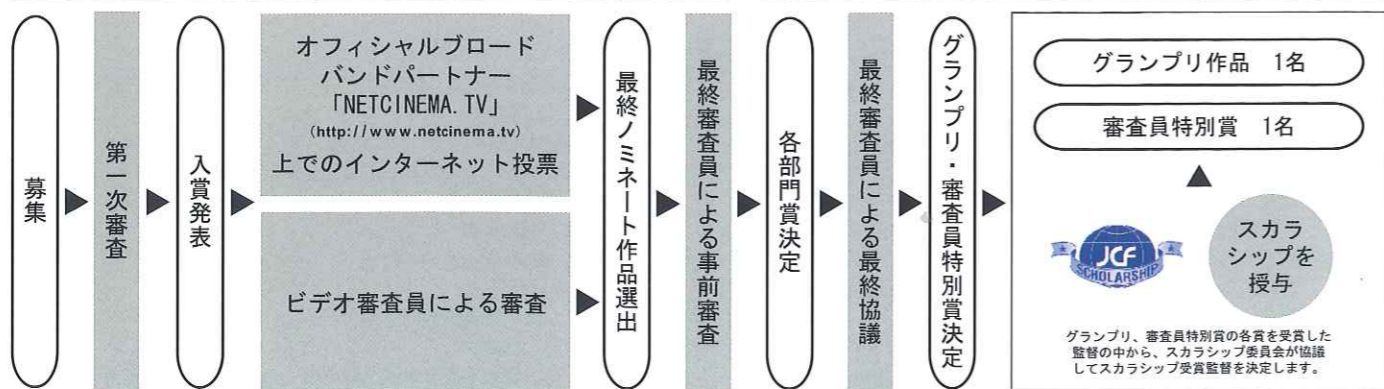
15:30~	開場
16:00~	オープニング
16:10~	海外招待作品上映 (フランス/ドイツ/中国/韓国)
18:10~	休憩
18:20~	最終ノミネート作品紹介&部門賞発表 (一般部門賞/卒業制作部門賞/ワンミニッツ部門賞)
18:30~	各部門賞受賞作品上映
19:40~	スカラシップ作品上映 (第5回JCF学生映画祭グランプリ受賞監督制作作品)
20:05~	休憩
20:15~	グランプリ発表&エンディング
20:30	終了

JCF学生映画祭とは

日本の将来を担う若手クリエイターを発掘・育成すべく、学生に門戸を開き、国際的な視野を養う場を創出することをその趣旨とし、1999年にゆうばり国際ファンタスティック映画祭の10周年特別協賛企画としてスタートしたJCF学生映画祭は、前回(第5回)からインターネット投票も開始され、益々その発表の場が増えることとなりました。また、今回、愛・地球博会場内で開催することにより、様々な国の方に作品を見てもらうことができます。

「JCF学生映画祭」は、日本の将来を担う若手クリエイターを発掘・育成すべく、学生に門戸を開き、国際的な視野を養う場を創出することをその趣旨とします。

第6回JCF学生映画祭の審査の流れ



JCFスカラシップ制度とは

JCF学生映画祭では、優秀な学生映画監督を資金・技術・設備の面でバックアップし、よりよい環境の中で映画を制作する機会を与える「JCFスカラシップ制度」を2001年より開始いたしました。ただしバックアップの内容については、本人の資質や熱意、シナリオの質などを考慮した上でプロデューサーを含めたJCFスカラシップ実行委員会が判断いたします。尚、今回のスカラシップ作品制作予算の上限は、グランプリ受賞監督=500万円、審査員特別賞受賞監督=100万円です。



第6回JCF学生映画祭

<http://www.campusnavi.com/jcfmovie>

【主催】

第6回JCF学生映画祭実行委員会/東海テレビ放送(株)/株中日新聞社

【後援】

文化庁/ドイツ連邦共和国総領事館/駐日韓国大使館韓国文化院/フランス大使館文化部/日本ユネスコ協会連盟/国際協力基金
愛知県/名古屋市豊田市/瀬戸市/犬山市/豊橋市/尾西市/長久手町/愛知県教育委員会/豊田市国際交流協会/韓国貿易センター

【協賛】

株学生援護会中部
【オフィシャルブロードバンドパートナー】
NETCINEMA.TV

【スカラシップパートナー】
NETCINEMA.TV/オメガ・プロジェクト(株)

【オフィシャルサイト】

Campus Navi

【協力】

NEW WAVE co./株Mobile Entertainment/株KLASSE.M/株GETTI

【企画】

株GETTI Entertainment

【お問い合わせ先】

名古屋運営事務局:株学生援護会中部 中部学生インターフェイス内 TEL.052-971-4459

東京運営事務局:株ゲッティエンタテインメント内 TEL.03-3582-0666

E-mail:info@getti.co.jp